

REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO I POLONIJNEGO KONKURSU KU CZCI ŚW. MAKSYMILIANA

organizowanego przez **Parafię św. Maksymiliana Męczennika w Oświęcimiu**

I. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Konkursu jest Parafia św. Maksymiliana Męczennika w Oświęcimiu, zwana dalej Organizatorem.
2. Celem Konkursu jest szerzenie kultu św. Maksymiliana Kolbego oraz ukazanie jego życia, działalności i świadectwa aż do męczeńskiej śmierci.
3. Konkurs ma charakter ogólnopolski i polonijny. Mogą w nim brać udział osoby mieszkające w Polsce i poza jej granicami, niezależnie od obywatelstwa, narodowości, wyznania, światopoglądu i poglądów politycznych.
4. Konkurs jest skierowany do osób fizycznych. Nie przewiduje się ograniczeń wiekowych. W przypadku osób niepełnoletnich zgłoszenia, wymagane oświadczenia oraz zgody składa rodzic albo opiekun prawny.
5. Konkurs jest prowadzony na podstawie niniejszego Regulaminu. Przystąpienie do Konkursu oznacza akceptację Regulaminu.
6. Konkurs ma charakter twórczy, religijny i kulturalny. Nie może być wykorzystywany do agitacji politycznej, promocji partii politycznych ani działań sprzecznych z dobrymi obyczajami.

II. Kategorie Konkursu

1. Konkurs obejmuje następujące kategorie:
 - A.** wiersz o charakterze poważnym, refleksyjnym;
 - B.** wiersz o charakterze przystępnym dla dzieci i młodzieży;
 - C.** piosenka o św. Maksymilianie o charakterze nieliturgicznym, przeznaczona m.in. do wykonywania przy akompaniamencie gitary przez dzieci i młodzież;
 - D.** wezwania na podstawie tekstu Litanii do św. Maksymiliana;
 - E.** melodia do Litanii do św. Maksymiliana;
 - F.** hymn sanktuarium;
 - G.** pieśń liturgiczna do św. Maksymiliana;
 - H.** utwór na chór dziecięcy, chór mieszany i organy;
 - I.** utwór organowy.
 - J.** utwór muzyczny dowolnej formy oraz stylistyki, poświęcony św. Maksymilianowi.

2. W kategorii C dopuszczalny ambitus wynosi $b-c^2$. Utwór może (ale nie musi) zawierać harmonizację, bądź oznaczenia z nazwami akordów.
3. W kategoriach D, E, F i G dopuszczalny ambitus wynosi $a-d^2$. Utwory mogą (ale nie muszą) zawierać harmonizację.
4. W kategorii D przykłady lub wzorce mogą zostać przesłane po napisaniu do Koordynatora konkursu wiadomości o treści: „proszę o przykłady, wzorce do kategorii D”
5. W kategorii H:
 - czas trwania utworu nie powinien przekraczać 6 minut,
 - partia chóru dziecięcego powinna być jednogłosowa, w ambitusie $b-b^1$,
 - partia chóru mieszanego powinna być przejrzysta i możliwa do wykonania przez chóry amatorskie,
 - ambitusy głosów wynoszą: bas $G-d^1$, tenor $c-e^1$, alt $g-c^2$, sopran $a-f^2$,
 - partia organowa może mieć charakter bardziej wirtuozowski.
6. W kategorii I:
 - utwór powinien mieć charakter użytkowy jako sortie wykonywane po zakończeniu Mszy św.,
 - czas trwania nie powinien przekraczać 6 minut,
 - forma i stylistyka są dowolne,
 - utwór może (ale nie musi) zawierać melodię lub fragmenty pieśni ku czci św. Maksymiliana, w szczególności „Szaleniec Niepokalanej” lub „Ojcie Kolbe, w blasku niebios”.
7. Melodie pieśni do kategorii I mogą zostać przesłane po napisaniu do Koordynatora konkursu wiadomości o treści: „proszę o melodie pieśni do kategorii I”.
8. W kategorii J utwór może zawierać tekst, ale nie musi.

III. Wymagania dotyczące prac

1. Do konkursu mogą być zgłoszone wyłącznie prace konkursowe wcześniej niepublikowane i nierozpowszechniane.
2. Prace w kategoriach A, B muszą być napisane w języku polskim. Dopuszczalne jest użycie pojedynczych słów lub zwrotów w innych językach, np. „Kyrie eleison”.

3. Teksty utworów muzycznych powinny być w języku polskim, z możliwością użycia pojedynczych słów lub zwrotów w innych językach. W kategorii H dopuszcza się wykorzystanie pełnego tekstu łacińskiego.
4. Teksty użyte w pracach mogą być autorskie albo zaczerpnięte z innych źródeł, pod warunkiem, że Uczestnik posiada prawo do ich wykorzystania albo że teksty te mogą być legalnie użyte, np. znajdują się w domenie publicznej.
5. Ten sam tekst utworu może zostać wykorzystany przez tego samego Uczestnika w więcej niż jednej kategorii, o ile spełnia wymagania danej kategorii.
6. Praca nie może naruszać prawa, dobrych obyczajów, praw autorskich, dóbr osobistych ani uczuć religijnych innych osób.
7. Organizator może wykluczyć z Konkursu pracę, która jest niezgodna z Regulaminem, została przesłana po terminie albo co do której istnieje uzasadnione podejrzenie naruszenia praw osób trzecich.

IV. Zgłoszenie do Konkursu

1. Prace należy przestać najpóźniej do dnia 19 sierpnia 2026 r. drogą elektroniczną na adres poczty elektronicznej konkurs@maksymilian.oswiecim.pl obsługiwany przez Koordynatora konkursu.
2. Formularz zgłoszenia powinien być niezwłocznie odręcznie przesłany dodatkowo pocztą tradycyjną na adres Organizatora (Parafia św. Maksymiliana Męczennika w Oświęcimiu, Plac Św. Maksymiliana 2, 32-600, Oświęcim.)
3. Do zgłoszenia należy dołączyć:
 - wypełniony formularz zgłoszeniowy,
 - pracę konkursową w formacie PDF,
 - wymagane oświadczenia, w tym dotyczące praw autorskich i danych osobowych, w tym innych autorów utworu,
 - osoby posiadające miejsce stałego pobytu za granicą albo obce obywatelstwo dołączają także oświadczenie o rezydencji podatkowej.
4. Dla pewności otrzymania zgłoszenia Uczestnik może wysłać SMS do koordynatora pod numer 601-378-149 o treści: „w dniu [data] zostało wysłane zgłoszenie od [imię i nazwisko uczestnika]”. Do Uczestnika zostanie wówczas przesłana wiadomość z informacją, czy zgłoszenie dotarło i czy jest kompletne.
5. Prace prawidłowo złożone do konkursu będą zanonimizowane przez koordynatora, poprzez zakodowanie danych osobowych autora oraz zgłaszającego i w takiej formie będą przesyłane do członków Jury.

6. Rozkodowanie prac zostanie dokonane o ostatecznym zakończeniu prac Jury przez organizatora albo wskazaną przez niego osobę.
7. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi w Oświęcimiu na przełomie sierpnia i września 2026 r.

V. Jury i ocena prac

1. Prace ocenia Jury powołane przez Organizatora w osobach:
 - prof. dr hab. Kazimierz Braun – Członek honorowy
 - Paweł Bębenek – Członek honorowy
 - dr Daniel Strządała - Przewodniczący Jury
 - ks. dr Grzegorz Lenart
 - o. Arkadiusz Góra
 - Julia Weronowska-Ptaszyńska
 - Paweł Kuchnicki
 - Tomasz Orkiszewski
 - Tomasz Lorek
 - Franciszek Jonasz Lewocki
 - Katarzyna Musiał
 - Krzysztof Weronowski-Ptaszyński - Sekretarz Jury
2. Z ważnych przyczyn, takich jak choroba, rezygnacja, zdarzenie losowe albo konflikt interesów, Organizator może zmienić skład Jury.
3. Jury ocenia prace w szczególności według następujących kryteriów:
 - zgodność z tematyką Konkursu,
 - wartość artystyczna,
 - oryginalność,
 - poprawność językowa,
 - zgodność z wymaganiami danej kategorii,
 - walory wykonawcze i praktyczne w przypadku utworów muzycznych,
 - poszanowanie osoby św. Maksymiliana Kolbego i charakteru Konkursu.

4. Jury może nie przyznać nagrody w danej kategorii, jeżeli poziom prac nie będzie wystarczający albo żadna praca nie spełni wymagań Regulaminu.
5. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie. Regulamin nie przewiduje trybu reklamacyjnego, Jury na prośbę uczestnika zgłoszoną w terminie 7 dni od ogłoszenia wyników może udzielić komentarz do pracy konkursowej.

VI. Nagrody i publikacja prac

1. Zwycięzcy poszczególnych kategorii otrzymają nagrody pieniężne:
 - kategoria A — 1000 zł,
 - kategoria B — 1000 zł,
 - kategoria C — 1500 zł,
 - kategoria D — 1500 zł,
 - kategoria E — 1000 zł,
 - kategoria F — 1500 zł,
 - kategoria G — 1500 zł,
 - kategoria H — 1000 zł,
 - kategoria I — 2000 zł,
 - Kategoria J — 1500 zł.
2. Organizator może przyznać dodatkowe nagrody lub wyróżnienia, jeżeli pozwolą na to środki pozyskane od sponsorów lub darczyńców.
3. Wiersze o najwyższej ocenie, których jakość będzie reprezentatywna, mogą zostać opublikowane w uroczystym tomiku poezji wydany z okazji ustanowienia kościoła parafialnego w Oświęcimiu Sanktuarium św. Maksymiliana Męczennika.
4. Utwory muzyczne o najwyższej ocenie, których jakość będzie reprezentatywna, mogą zostać opublikowane w uroczystym wydaniu nutowym.
5. Liczba egzemplarzy publikacji zależy od możliwości organizacyjnych, finansowych i ustaleń z wydawnictwem.
6. Organizator może podać do publicznej wiadomości imię i nazwisko laureata, miejscowość zamieszkania, kategorię, tytuł pracy oraz informację o przyznanej nagrodzie.
7. Nagrody wskazane w pkt 1. powyżej są kwotami brutto, mogą być podlegać opodatkowaniu podatkiem dochodowym 10%, który zostanie potrącony przez

organizatora zgodnie z art. 30 ust. 1 pkt 2 ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych lub zgodnie z przepisami państwa rezydencji podatkowej.

8. Warunkiem wypłaty nagrody jest podanie danych niezbędnych do wykonania obowiązków podatkowych przez organizatora.

VII. Prawa i obowiązki Uczestnika

1. Uczestnik ma obowiązek:
 - zapoznać się z Regulaminem i go przestrzegać,
 - przestać pracę i dokumenty w terminie,
 - podać prawdziwe, aktualne i kompletne dane osobowe,
 - podać dane niezbędne do rozliczenia nagrody, w tym dane wymagane przepisami podatkowymi,
 - złożyć prawdziwe oświadczenia dotyczące autorstwa pracy i praw do wykorzystanych materiałów,
 - nie naruszać praw osób trzecich.
2. Podanie nieprawdziwych, niepełnych albo nieaktualnych danych może skutkować wykluczeniem z Konkursu, odmową wydania nagrody albo wstrzymaniem jej wypłaty do czasu wyjaśnienia sprawy.
3. Uczestnik ponosi odpowiedzialność za naruszenie praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich, praw pokrewnych, dóbr osobistych oraz praw do tekstów wykorzystanych w pracy.
4. Jeżeli wobec Organizatora zostaną zgłoszone roszczenia związane z pracą Uczestnika, Uczestnik zobowiązuje się współpracować z Organizatorem w celu wyjaśnienia sprawy i naprawić szkodę wyrządzoną swoim działaniem lub zaniechaniem.

VIII. Prawa autorskie

1. Uczestnik oświadcza, że jest autorem pracy albo posiada wszystkie prawa i zgody potrzebne do jej zgłoszenia, oceny, publikacji i wykorzystania zgodnie z Regulaminem, w tym przeniesienia praw autorskich do elementów.
2. W wypadku współautorstwa lub wykorzystania utworu (lub jego elementów) autorstwa innej osoby, Uczestnik jest zobowiązany do przedstawienia oświadczenia o przeniesieniu praw autorskich przez tą osobę na Organizatora zgodnie ze wzorem.

3. Zgłoszenie które będzie naruszało prawa autorskie osób trzecich, będzie wykluczone z konkursu, także jeśli fakt ten zostanie ujawniony po ogłoszeniu wyników.
4. Z chwilą zgłoszenia pracy Uczestnik przenosi nieodpłatnie na Organizatora prawa autorskie majątkowe na polach eksploatacji wskazanych poniżej, a Organizator te prawa przyjmuje.
5. Prawa autorskie do utworu zgłoszonego w Konkursie przenoszone są na Organizatora na poniższych polach eksploatacji:
 - utrwalanie i zwielokrotnianie pracy techniką drukarską i cyfrową i rozpowszechnianie takich egzemplarzy (także w celach komercyjnych),
 - publikację w tomiku poezji, wydaniu nutowym, materiałach promocyjnych i informacyjnych,
 - publikację w Internecie, w tym na stronie Organizatora i w mediach społecznościowych,
 - publiczne wykonanie, odtworzenie i prezentację,
 - wykorzystanie podczas uroczystości religijnych, kulturalnych i parafialnych,
6. Uczestnik wyraża nieodpłatną zgodę na wprowadzanie niezbędnych korekt technicznych, redakcyjnych, edytorskich lub nutowych, które nie zmieniają istoty utworu oraz opracowywanie utworów zależnych, w tym tłumaczeń, instrumentacji, aranżacji, opracowań muzycznych dla tekstów literackich.
7. Organizator będzie, w miarę możliwości, oznaczać pracę imieniem i nazwiskiem autora albo wskazanym przez niego pseudonimem.

IX. Dane osobowe i wizerunek

1. Administratorem danych osobowych Uczestników jest Parafia św. Maksymiliana Męczennika w Oświęcimiu.
2. Dane osobowe będą przetwarzane w celu:
 - przyjęcia zgłoszenia i przeprowadzenia Konkursu,
 - kontaktu z Uczestnikami,
 - oceny prac,
 - ogłoszenia wyników,
 - wydania i rozliczenia nagród,

- realizacji obowiązków prawnych, w szczególności podatkowych i rachunkowych,
 - obrony przed ewentualnymi roszczeniami.
3. Podstawą przetwarzania danych jest:
- wykonanie umowy udziału w Konkursie,
 - obowiązek prawny ciążyący na Organizatorze,
 - prawnie uzasadniony interes Organizatora,
 - zgoda Uczestnika — tam, gdzie jest wymagana.
4. Pełna informacja o przetwarzaniu danych osobowych znajduje się w Klauzuli RODO na stronie Administratora.
5. Uczestnicy wyrażają zgodę na rozpowszechnianie ich wizerunków utrwalonych przez Organizatora w ramach Konkursu dla celów promocji Konkursu oraz publikacji relacji z przebiegu Konkursu i wydarzeń towarzyszących.

X. Finansowanie Konkursu, sponsorzy i współpraca z mediami

1. Udział w konkursie jest nieodpłatny.
2. Konkurs może być finansowany, darowizn, zbiorów, środków sponsorów, osób prywatnych, firm, przedsiębiorstw oraz innych podmiotów.
3. Sponsorem Konkursu może zostać każdy podmiot albo osoba fizyczna, jeżeli nie narusza to prawa, dobrych obyczajów ani religijno-kulturalnego charakteru Konkursu.
4. Organizator może podziękować sponsorom przez wskazanie ich imienia, nazwiska, firmy albo nazwy w materiałach związanych z Konkursem.
5. Przyjęcie wsparcia od sponsora, w tym osoby pełniącej funkcję publiczną, nie wpływa na apolityczny charakter Konkursu i nie oznacza poparcia dla jakiegokolwiek partii, programu politycznego ani działalności publicznej sponsora.
6. Jeżeli środki zebrane na Konkurs przekroczą podstawowe potrzeby organizacyjne, Organizator może przeznaczyć nadwyżkę na zwiększenie liczby albo wysokości nagród, bądź pokrycie kosztu publikacji prac konkursowych.
7. Organizator może, w celu rozpowszechnienia informacji o Konkursie, współpracować z dowolnymi mediami w zakresie przekazywania informacji o Konkursie, publikacji komunikatów, zapowiedzi, relacji, materiałów promocyjnych, wywiadów, informacji o wynikach Konkursu oraz innych treści związanych z jego przebiegiem i celem.

8. Współpraca z danym podmiotem medialnym nie oznacza, że Organizator identyfikuje się z linią redakcyjną, narracją lub poglądami prezentowanymi w tym medium.

XI. Odpowiedzialność Organizatora

1. Organizator przeprowadza Konkurs z należytą starannością, zgodnie z Regulaminem.
2. Organizator nie odpowiada za:
 - zgłoszenia przesłane po terminie,
 - problemy techniczne po stronie Uczestnika,
 - błędne dane podane przez Uczestnika,
 - naruszenie praw osób trzecich przez Uczestnika,
 - brak możliwości kontaktu z Uczestnikiem z powodu nieprawidłowych danych.
3. Organizator może odwołać albo unieważnić Konkurs wyłącznie z ważnych powodów, w szczególności gdy jego przeprowadzenie stanie się niemożliwe albo rażąco utrudnione z przyczyn niezależnych od Organizatora.

XII. Postanowienia końcowe

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.
2. Regulamin będzie dostępny w sposób umożliwiający zapoznanie się z nim przed zgłoszeniem pracy.
3. Organizator może zmienić Regulamin przed upływem terminu nadsyłania prac, jeżeli jest to potrzebne z ważnych powodów organizacyjnych, prawnych lub technicznych. Zmiany nie mogą naruszać praw nabytych Uczestników.
4. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się przepisy prawa polskiego, w szczególności Kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz przepisy o ochronie danych osobowych.
5. Ewentualne spory związane z Konkursem będą w pierwszej kolejności rozwiązywane polubownie, z poszanowaniem dobrego imienia Uczestników, Organizatora i celu Konkursu.

Aktualizacja: 27.07.2026 r.